

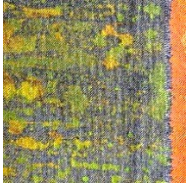
KURSÜBERSICHT



Verschwindende Landschaften. Das Meer und die Weite des Himmels - Malerei mit Acrylfarben

Referentin: Lina Sudholt, Sa., den 12.10.24

Vorkenntnisse nicht erforderlich.

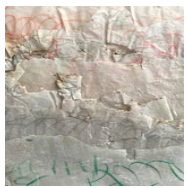


Wie kommt die Struktur auf den Stoff?

Referentin: Selma Goebel

Sa., 26.10.24

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Die besondere „Art“, mit Erinnerungen umzugehen

Referentin: Edith Brecht-Ziegler

Sa., 9.11.24

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Ausdrucksmalerei –

Begleitetes Malen nach Herzenslust mit Gouachefarben

Referentin: Sigrid Nolte Schefold, Sa., den 18.1.25

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Einführung in den Holzschnitt

Referentin: Vera Labrenz,

Sa., 25.1.25

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Vom Landschaftsbild in die Abstraktion mit Acrylfarben

Referentin: Sigrid Nolte Schefold,

Sa., den 8.2.25

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

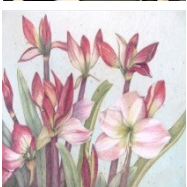


Kalligrafische Experimente

Referentin: Antje Glashagen-Stuck

Sa., 15. FEBRUAR 2025

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Blumige Farbstiftzeichnungen

Referentin: Vera Labrenz

Termin: Samstag, 1. März 2025

Vorkenntnisse nicht erforderlich

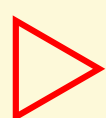


Kalligrafische Experimente

Referentin: Antje Glashagen-Stuck

Sa., 15. MÄRZ 2025

Vorkenntnisse nicht erforderlich.



Zu jedem Kurs gibt es Detailinfos, Materialliste, Infos über die Kurs-Leitenden, Kontaktadressen für Fragen etc. hier:

<https://www.angelaconrady.com/workshops-rosas-kunst/>

